

Guatemala, 05 de marzo de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos:

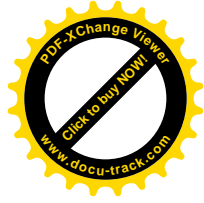
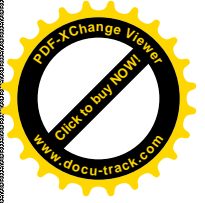
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-147-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Se realizó las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Se elaboró los informes que soliciten las Autoridades Superiores.

Resultados obtenidos:

- Las partes de la trompeta
 - Se desarrolló el contenido sobre las partes de la trompeta como instrumento musical perteneciente a la clasificación de viento metal.
- Postura corporal correcta 1
 - Se realizaron prácticas sobre la postura corporal adecuada para la ejecución de la trompeta en un grupo orquestal.
- Postura correcta para sujetar la trompeta 1
 - Se realizaron prácticas sobre la postura correcta para sujetar la trompeta en un grupo orquestal.



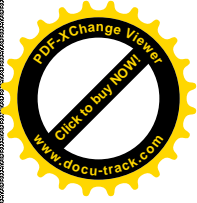
- Ejercicios de respiración 1
 - Se desarrollaron prácticas sobre la técnica adecuada de respiración para la ejecución de la trompeta en la orquesta.
- Inducción a la embocadura para trompeta
 - Se desarrollaron prácticas sobre la técnica adecuada de embocadura para la ejecución de la trompeta en la orquesta.

Marco Antonio Vásquez Saloj

Vo. Bo.

Lidia Gretylla
Directora Técnica II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-





CICLO ESCOLAR 2021
"Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá, departamento de Sololá

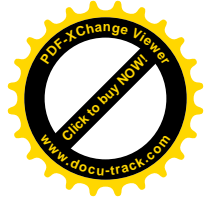
Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del capacitador: Marco Antonio Vásquez Saloj
Especialidad: Música

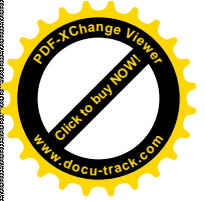
PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos De Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> El estudiante reconoce las partes de la trompeta. El alumno ejercita la postura y respiración correcta para la ejecución de trompeta. 	<ul style="list-style-type: none"> Las partes de la trompeta, Postura corporal correcta 1. Postura correcta para sujetar la trompeta 1. Ejercicios de respiración 1. Inducción a la embocadura para trompeta. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificará las partes de la Trompeta. Realizará postura corporal correcta 1. Realizará postura correcta para sujetar la trompeta 1. Practicará ejercicios de respiración 1. Realizará inducción a la embocadura para trompeta. 	Lista de cotejo. Heteroevaluación y coevaluación.	<ul style="list-style-type: none"> Trompeta Teléfono móvil Computador:

Marco Antonio Vásquez Saloj

Vo. Bo.
 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

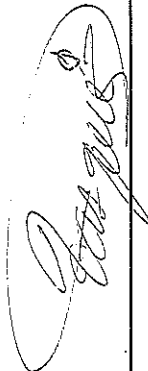





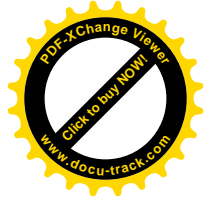
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

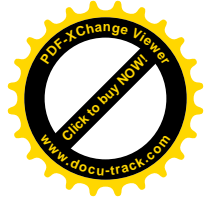
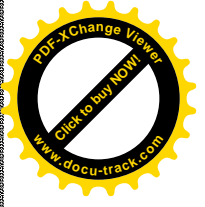
Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Sololá", del municipio de Sololá, departamento de Sololá
Nombre del capacitador: Marco Antonio Vásquez Saloj
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021										
	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	
Identificará las partes de la Trompeta.	X		X								
Realizará prácticas sobre postura corporal correcta 1.				X							
Realizará postura correcta para sujetar la trompeta 1.						X					
Practicará ejercicios de respiración 1.							X	X			
Realizará inducción a la embocadura para trompeta.									X	X	


 Marco Antonio Vásquez Saloj

Vo. Bo. 
 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

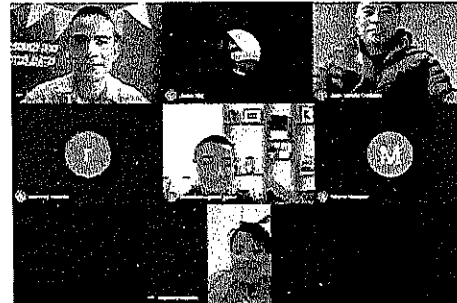
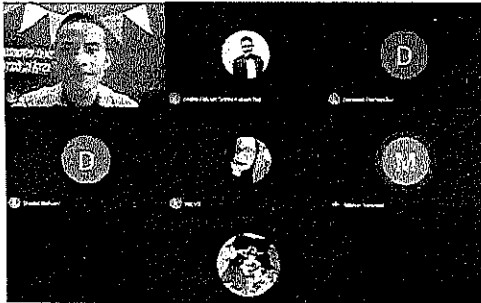




ANEXOS

Las partes de la trompeta

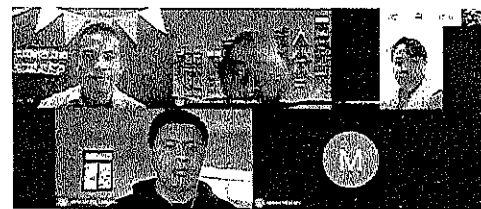
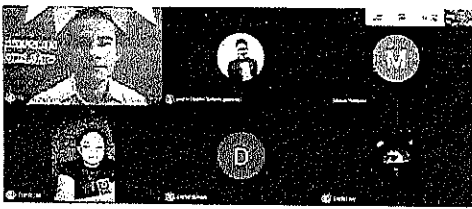
Se desarrolló el contenido sobre las partes de la trompeta como instrumento perteneciente a la clasificación de viento metal. Los días 16 y 17 de febrero del año 2021.



Clase sobre las partes de la trompeta.

Postura corporal correcta 1

Se realizaron prácticas sobre la postura corporal adecuada para la ejecución de la trompeta en un grupo orquestal. Los días 18 y 19 de febrero del año 2021.



Se abordó el tema sobre la postura corporal adecuada.

Postura correcta para sujetar la trompeta 1

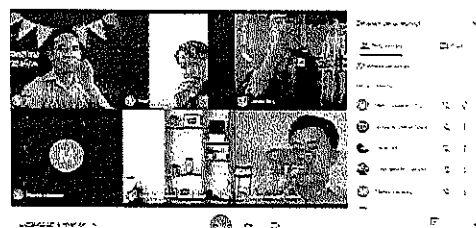
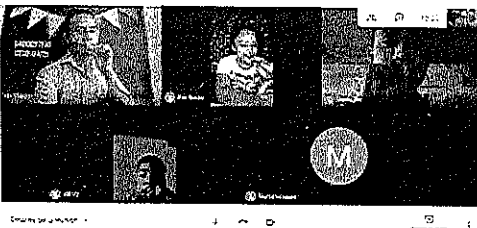
Se realizaron prácticas sobre la postura correcta para sujetar la trompeta en un grupo orquestal. El día 22 de febrero del año 2021.



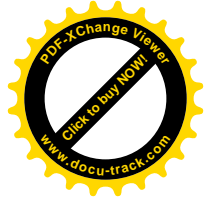
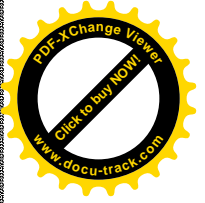
Se abordó el tema sobre la forma correcta de sujetar la trompeta.

Ejercicios de respiración 1

Se desarrollaron prácticas sobre la técnica adecuada de respiración para la ejecución de la trompeta en la orquesta. Los días 23 y 24 de febrero del año 2021.

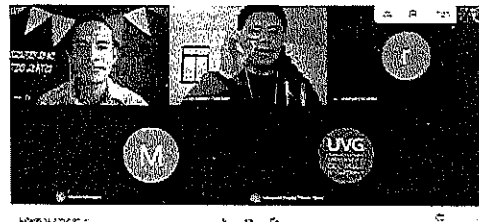
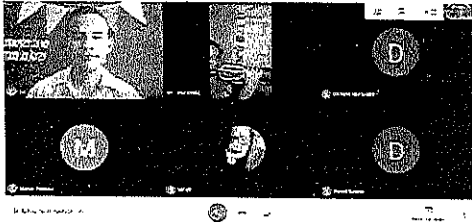


Se abordó el tema sobre la técnica adecuada de respiración.

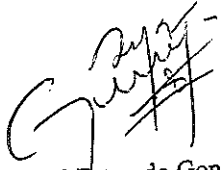


Inducción a la embocadura para trompeta

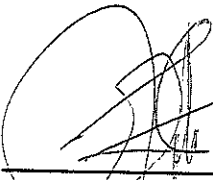
Se desarrollaron prácticas sobre la técnica adecuada de embocadura para la ejecución de la trompeta en la orquesta. Los días 25 y 26 de febrero del año 2021.




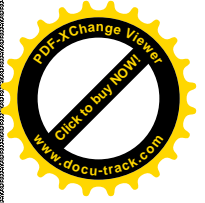
Se practicó la técnica adecuada de embocadura para trompeta.


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Marco Antonio Vásquez Saloj

Vo. Bo. 
Lidia Gretchen Fabiela Barsond Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-





Guatemala, 05 de abril de 2021

**Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes**

Señor Mijangos:

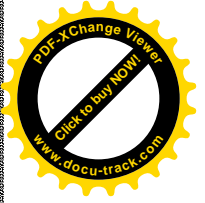
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-147-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- ✓ Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento
- ✓ Se realizó las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- ✓ Se elaboraron los informes que soliciten las Autoridades Superiores.

Resultados obtenidos:

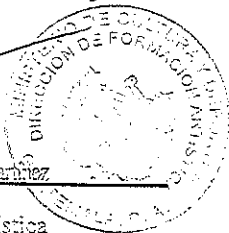
- **Postura corporal correcta 2**
 - Se dio seguimiento a las prácticas sobre la postura corporal adecuada para la ejecución de la trompeta en un grupo orquestal.
- **Postura correcta para sujetar la trompeta 2**
 - Se dio seguimiento a las prácticas sobre la postura correcta para sujetar la trompeta en un grupo orquestal.
- **Ejercicios de respiración 2**
 - Se dio seguimiento a las prácticas sobre la técnica adecuada de respiración para la ejecución de la trompeta en la orquesta.

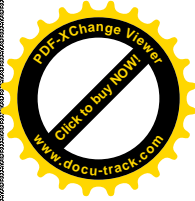


- Embocadura para trompeta 2
 - Se dio seguimiento a las prácticas sobre la técnica adecuada de embocadura para la ejecución de la trompeta en la orquesta.
- Digitación de las notas do, re, mi, fa
 - Se realizaron ejercicios en trompeta, aplicando las notas musicales do, re, mi, fa; a través de ejercicios de lectura musical.
- Figuras musicales: negra, blanca y redonda.
 - Se desarrolló el contenido sobre las figuras musicales: negra, blanca y redonda; realizando ejercicios de lectura rítmica.
- El pentagrama.
 - Se desarrolló el contenido sobre el pentagrama, realizando ejercicios prácticos para el efecto.
- La clave de Sol.
 - Se abordó el contenido sobre la clave de sol, realizando ejercicios prácticos para el efecto.
- Las notas musicales
 - Se abordó el tema las notas musicales, realizando ejercicios de lectura musicales.
- Melodías con dos notas
 - Se desarrollaron ejercicios de interpretación instrumental con trompeta a través de melodías con dos notas musicales.

Marco Antonio Vásquez Saloj

Vo. Bo.  Lidia García Fabrega Bamecnd Méndez


Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

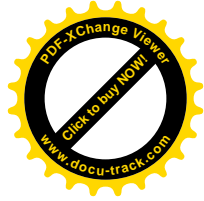


CICLO ESCOLAR 2021
"Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá, departamento de Sololá

Correspondiente al segundo producto e informe
Nombre del capacitador: Marco Antonio Vásquez Saloj
Especialidad: Música

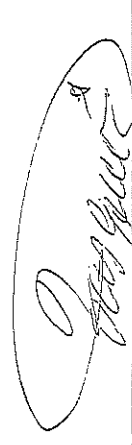
PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

<i>Periodo</i>	<i>Competencias</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Actividades</i>	<i>Instrumentos De Evaluación</i>	<i>Recursos</i>
Mes de marzo del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la digitación para la trompeta. Reconoce la forma correcta para realizar la embocadura para la trompeta. Practica la entonación de las notas do, re, mi, fa en trompeta. Identifica signos básicos de lectura musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Postura corporal correcta 2 Postura correcta para sujetar la trompeta 2 Ejercicios de respiración 2 Embocadura para trompeta 2 Digitación de las notas do, re, mi, fa 	<ul style="list-style-type: none"> Practicará sobre la postura corporal adecuada para la ejecución de la trompeta. Aplicará la postura correcta para sujetar la trompeta. Aplicará técnica adecuada de respiración para la ejecución de la trompeta. Practicará sobre la técnica adecuada de embocadura para la ejecución de la trompeta. Realizará ejercicios en trompeta, aplicando las notas musicales do, re, mi, fa a través de ejercicios de lectura musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo Heteroevaluación Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> Trompeta Teléfono móvil Computadora Método

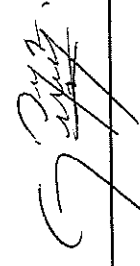




		<ul style="list-style-type: none"> • Figuras musicales: negra, blanca y redonda • El pentagrama • La clave de Sol • Las notas musicales • Melodías con dos notas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollará el contenido sobre las figuras musicales: negra, blanca y redonda a través de ejercicios de lectura rítmica. • Desarrollará el contenido sobre el pentagrama a través de ejercicios prácticos para el efecto. • Abordará el contenido sobre la clave de sol a través de ejercicios prácticos para el efecto. • Abordará el tema las notas musicales a través de ejercicios de lectura musical. • Desarrollará ejercicios de interpretación instrumental con trompeta a través de melodías con dos notas musicales. 	
--	--	--	---	--

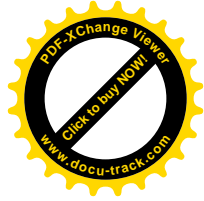
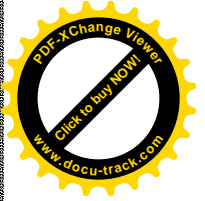


Marco Antonio Vásquez Saloj



Vo. Bo. _____

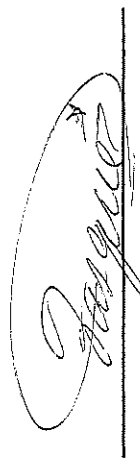
David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



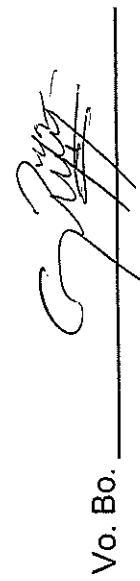
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Sololá", del municipio de Sololá, departamento de Sololá
Nombre del capacitador: Marco Antonio Vásquez Saloj
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	MARZO DEL AÑO 2021																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
Postura corporal correcta 2	X	X																									
Postura correcta para sujetar la trompeta 2			X																								
Ejercicios de respiración 2				X	X																						
Emboadura para trompeta 2								X	X																		
Digitación de las notas do, re, mi, fa										X	X	X															
Figuras musicales: negra, blanca y redonda												X	X	X													
El pentagrama																			X	X							
La clave de Sol																				X	X						
Las notas musicales																									X		
Melodías con dos notas																											X

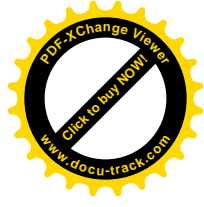
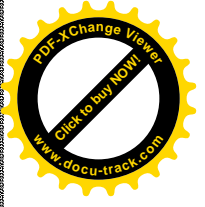


Marco Antonio Vásquez Saloj

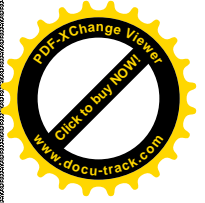


David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

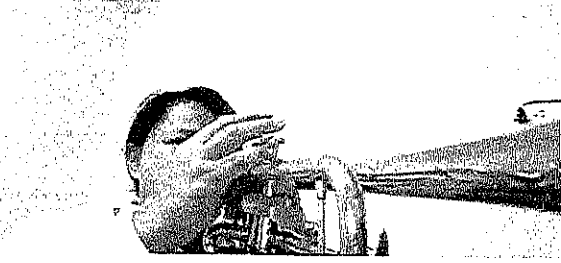
Vo. Bo.



ANEXOS

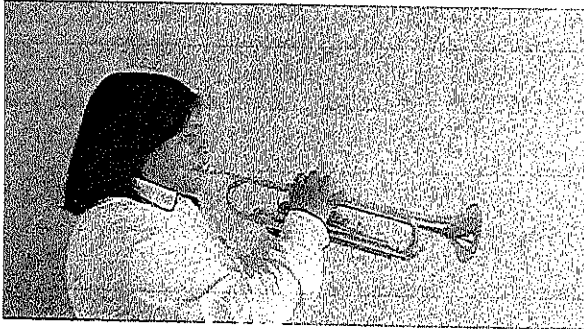


Postura corporal correcta 2.
Se practicó la postura correcta corporal correcta al ejecutar el instrumento. Los días 1 y 2 de marzo del año 2021.

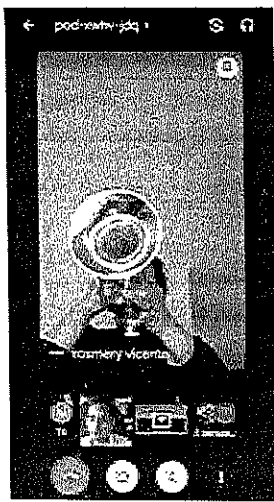


Se practicó en clase la postura corporal correcta, en las fechas 1 y 2 de marzo.

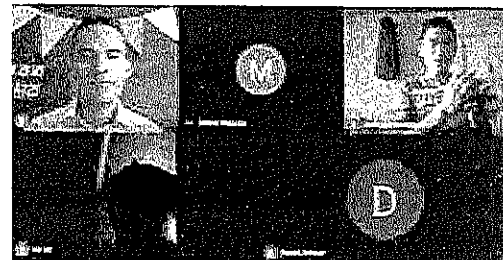
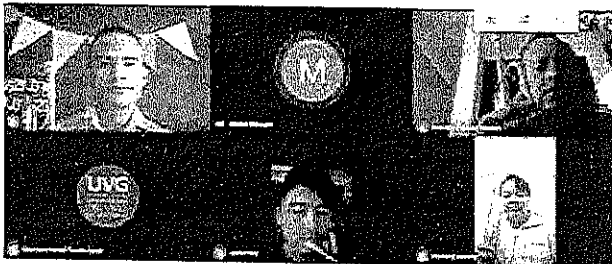
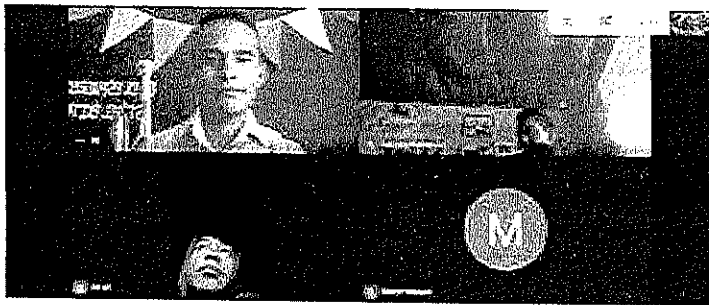
Postura correcta para sujetar la trompeta 2.
Se practicó la postura correcta al sujetar y ejecutar el instrumento. Los días 3 y 4 de marzo del año 2021.



Se practicó en clase la forma correcta para sujetar el instrumento, en las fechas 3 y 4 de marzo.

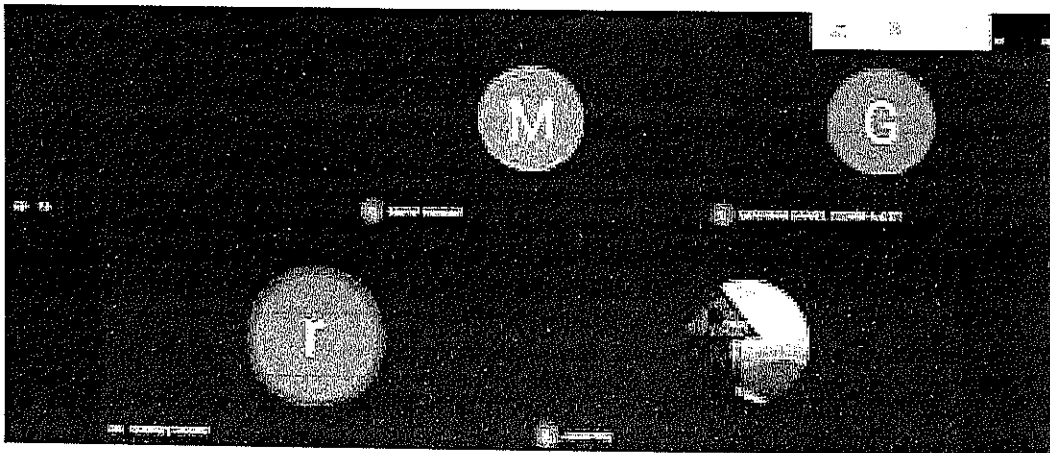
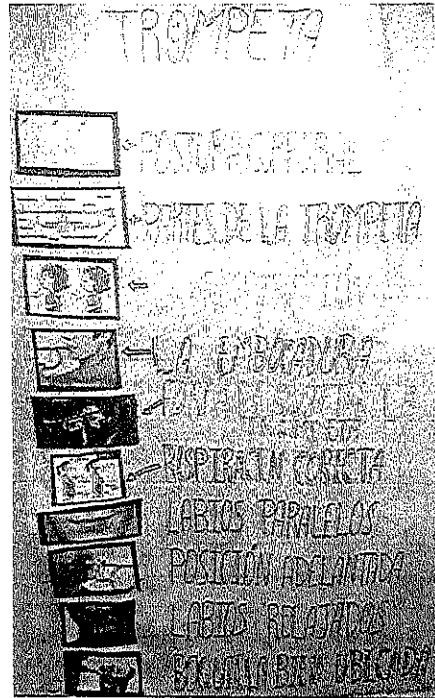


Ejercicios de respiración 2.
Se realizaron ejercicios de respiración para la ejecución del instrumento. Los días 5 y 8 de marzo del año 2021.



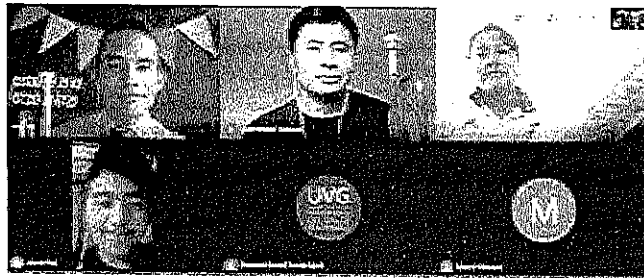
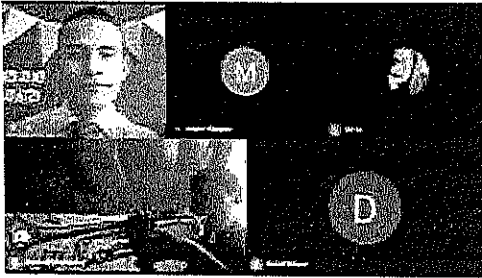
Se ejercitó la técnica de respiración para ejecución de trompeta, en las fechas 5 y 8 de marzo.

Embocadura para trompeta 2.
Se realizaron prácticas para la embocadura correcta al ejecutar el instrumento.
Los días 9 y 10 de marzo del año 2021.



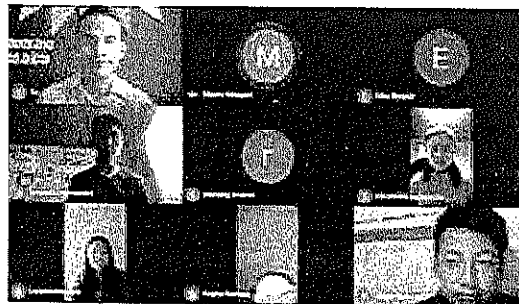
Se practicó la embocadura para trompeta, en las fechas 9 y 19 de marzo.

Digitación de las notas do, re, mi, fa.
Se realizaron prácticas de digitación en la colocación de las notas do, re, mi, fa.
Los días 11, 12 y 15 de marzo del año 2021.



Se practicó la digitación en la colocación de las notas do, re, mi, fa; en las fechas 11, 12 y 15 de marzo.

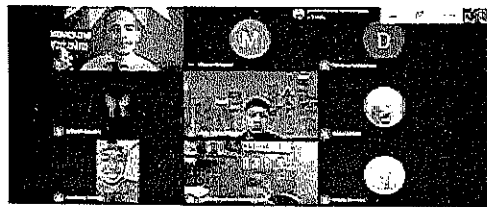
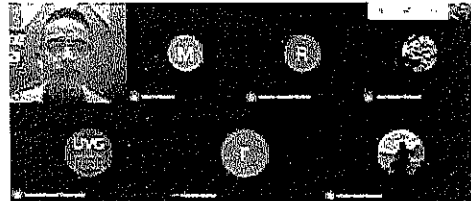
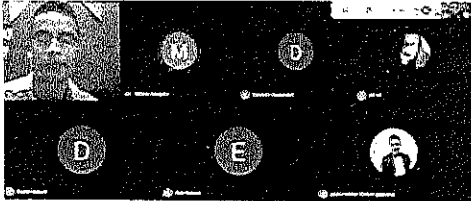
Figuras musicales: negra, blanca y redonda.
Se realizaron ejercicios rítmicos para la buena utilización de las figuras musicales. Los días 16, 17 y 18 de marzo del año 2021.



Se realizaron ejercicios rítmicos usando correctamente las figuras musicales, en las fechas 16, 17 y 18 de marzo.

El pentagrama

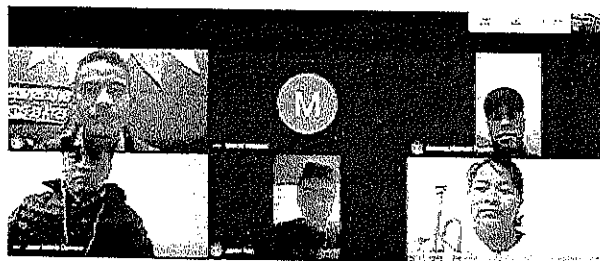
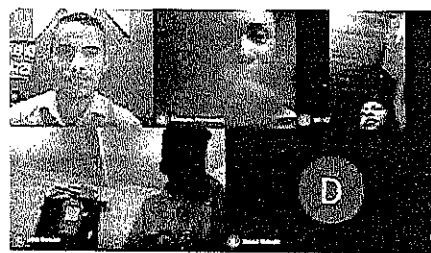
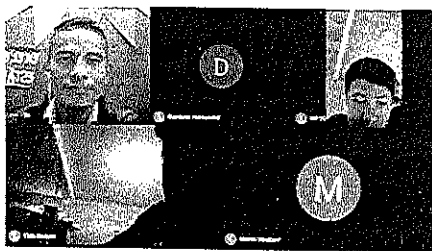
Se realizaron prácticas para la identificación y uso del pentagrama. Los días 19 y 22 de marzo del año 2021.



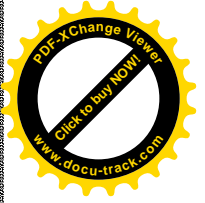
Se realizaron ejercicios para identificar y usar el pentagrama, en las fechas 19 y 22 de marzo.

La clave de Sol.

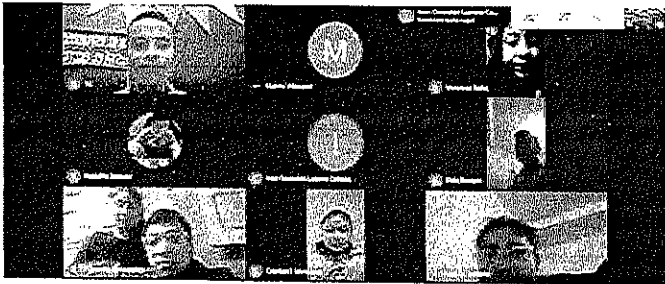
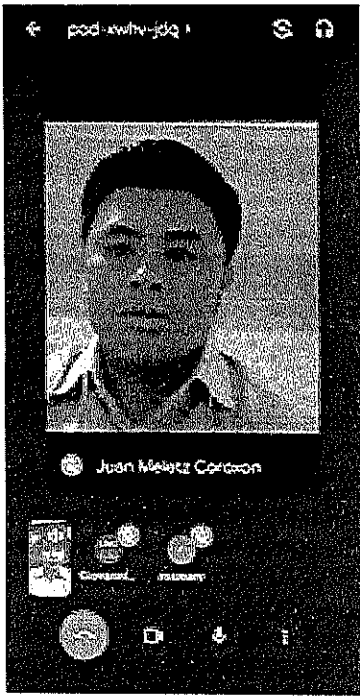
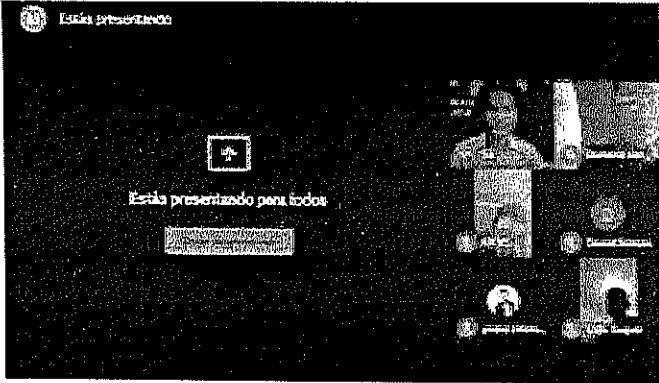
Se realizaron prácticas de identificación de las notas musicales utilizando la clave de sol. Los días 23 y 24 de marzo del año 2021.



Se realizaron ejercicios para identificar y la clave de sol, en las fechas 23 y 24 de marzo.

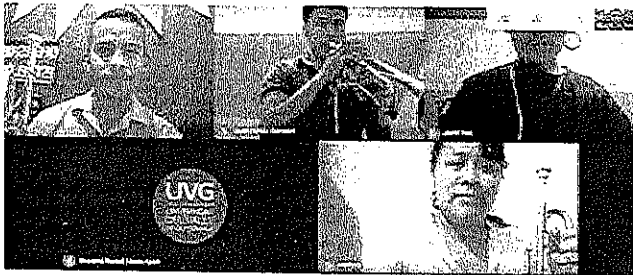
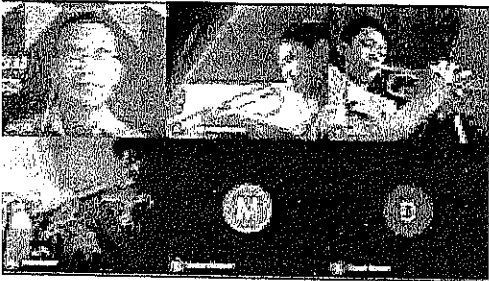


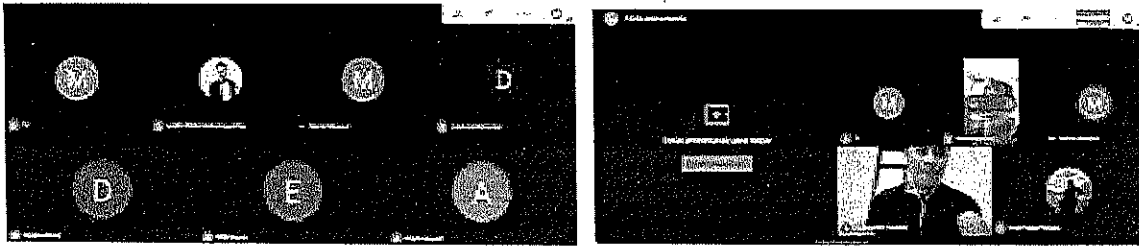
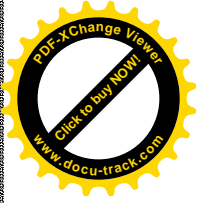
Las notas musicales.
Se realizaron ejercicios con las notas musicales para identificación dentro del pentagrama. El día 25 de marzo del año 2021.




Se practicó la identificación de las notas musicales en el pentagrama, en la fecha 25 marzo.

Melodías con dos notas.
Se practicaron melodías utilizando dos notas. El día 26 de marzo del año 2021.

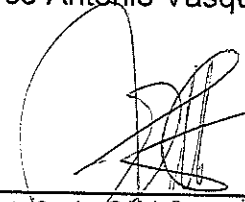




Se practicaron melodías con dos notas, en la fecha 26 de marzo.


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Marco Antonio Vásquez Saloj

Vo. Bo. 
Lidia Gretchez Balleza Balleza Múscara
Directora Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

